

Warum Bluebeam® Revu®: Standard • CAD • eXtreme

Es gibt viele Anwendungen die dafür entworfen wurden, PDF-Dateien zu erstellen. Wenn es um Fragen von Qualität und Funktionalität geht, bleiben eigentlich nur zwei ernsthafte Kandidaten: Bluebeam Revu und Adobe Acrobat. Nachfolgend haben sind für Sie die 9 Vorteile von Bluebeam Revu zusammengefasst

9 Gründe, die für Bluebeam Revu sprechen.

1. Kapitalrendite (ROI)

Bluebeam ist zwischen 30% und 50%, je nach der gewählten Version, **preiswerter** als das vergleichbare Adobe-Produkt. Häufig sind die Kosten des Programms schon durch ein einziges Werkzeug erwirtschaftet, welches etliche Minuten Zeit erspart. Durch den Dateivergleich und der visuellen Suche sind ebenfalls enorme Zeiteinsparungen möglich.

2. Symbol- und Grafikzeichensuche: visuelle Suche

Revu besitzt ein einzigartiges Suchwerkzeug für grafische Symbole. Sie markieren einfach ein Grafikzeichen, und alle identischen Zeichen werden **automatisch identifiziert** – dies im aktuellen Dokument oder auch in Dokument-Verzeichnissen. Es muss nicht einmal die Ausrichtung der Zeichen die Gleiche sein.

Nach Beendigung der Suche können diverse Stapelvorgänge, wie **sequentielle Nummerierung und Zählungen**, ausgeführt werden.

3. Ebenen

Markup-Einträge (Anmerkungen und Kommentare) können sehr verwirrend und unübersichtlich werden, wenn mehrere Gewerke in ein Projekt verwickelt sind – wie z. B. Elektrik, TGA und andere. Bei Revu ist es möglich, diese Markups auf verschiedene **Ebenen (Layer)** zu legen. Dadurch kann man die Einträge leichter **strukturieren und kategorisieren**.

4. Dokumente vergleichen

Beim Dokumentenvergleich stehen folgende Funktionen zur Verfügung: **vergleichen, makieren und das Erzeugen einer neuen Datei**, welche die Differenzen kennzeichnet.

Um zwei **Revisionen zu vergleichen**, wird ein geteilter Bildschirm verwendet. Die Differenzmarkierungen der Dokumente werden in der **Markup-Liste** geführt, was einem eine Berichtserstellung mit allen Details des Vergleiches ermöglicht.

Eine andere Methode ist die des Überlagerens. Dabei werden die **Differenzen in zugewiesenen Farben** dargestellt, so können z. B. Übereinstimmungen in schwarz angezeigt werden.

Beim Vergleich kann Revu dann automatisch die Größen von den Revisionsdokumenten anpassen sowie ausrichten, wenn diese nicht übereinstimmen. Auf dieser Grundlage lassen sich Vergleiche auch in einer **Stapelverarbeitung** durchführen.

5. Kalibrieren, Messen und Kalkulieren

Revu erlaubt dem Benutzer in jedem Plan **genaue Messungen** vorzunehmen und mit dessen Ergebnissen zu kalkulieren. Jede Zeichnung kann im Vorfeld kalibriert werden. Es können auch **unterschiedliche Maßstäbe** für verschiedene Bereiche erstellt werden. Angepasste Berechnungen in der Markup-Liste, sowie detaillierte Messberichte können erstellt und verwaltet werden.

So kann man z. B. bei einem Projekt – mit einem Hilfsprogramm für unterschiedliche Bodenbeläge – sich automatisch den Einzel- und Gesamtpreis ermitteln lassen.

6. CAD-Kommunikation

Bei Integrationen (Plugins) mit verschiedenen CAD-Systemen ist Revu an oberster Stelle.

Beispiele:

- **Ein-Klick-Integration** mit Revit/Solidworks/Navisworks
- **Umwandlung** von PDFs von AutoCAD und Solidworks im Stapelverfahren
- **Voreinstellungen** für MicroStation®, Pro/Engineer®, Unigraphics® und andere CAD-Anwendungen auf Anfrage.

7. Markup-Listen

Markup-Einträge werden in Markup-Listen verwaltet. Diese Listen können **gefiltert und sortiert** werden, dabei kann man sich Zwischen- und Totalsummen für Zählvorgänge ziehen. Auch **individuell angepasste Spalten** sind möglich, in denen mit Formeln Berechnungen ausgeführt werden können.

8. Tool Chest (Werkzeugkasten)

Vektor- und Raster-Symbole, Ausschnitte und einiges mehr können in der Tool Chest von Revu aufbewahrt, und in anderen Dokumenten verwendet, werden – auch mit **selbsterstellten Symbolen**.

9. Bluebeam Studio

Mit Bluebeam Studio haben Sie die Möglichkeit sowohl von Ad-hoc-Sitzungen in Echtzeit, als auch einfach zu handhabende Dokumentenverwaltung in einer Cloud.